

## Electrificación en el caserío San Pablo de Monsefú

Contando con la presencia del Embajador de Alemania, Dr. Roland Kliesow, y en gran ambiente de fiesta, se inauguraron las obras de electrificación del caserío San Pablo de Monsefú. Participaron también de esta ceremonia, la Alcaldesa de Monsefú,



Sra. Rita Ayasta de Díaz; el Cónsul Honorario alemán, Armin Bülow; la vicepresidenta del Gobierno Regional de Lambayeque, Dra. Nery Saldarriaga de Kroll y el presidente del Comité de Electrificación, Isidoro Custodio.

Desde el mes de febrero se vienen ejecutando dichas obras y que, con el aporte del Gobierno Provincial de Chiclayo y la Municipalidad de Monsefú de S/. 67415



más el apoyo del Gobierno Alemán de US\$ 10000, permitirá mejorar la calidad de vida a 85 familias de ese sector.

A las 13:10 h la electricidad ingresó a los hogares ante la alegría de los pobladores que expresaban su ánimo y reconocimiento tanto a las autoridades regionales como a los representantes del Gobierno Alemán.

*Embajada de Alemania en el Perú*

## Museo Brüning

El viernes 12 de agosto se celebró en el Museo Brüning, Lambayeque, la firma del Contrato de *Remodelación y Relanzamiento del Museo Arqueológico Nacional Brüning* entre la Embajada de la República Federal de Alemania y el Instituto Nacional de Cultura, representados por el Embajador Dr. Roland Kliesow y el Dr. Luis Lumbreras respectivamente. Durante la ceremonia, se encontró también presente el Presidente de la Región, Dr. Yehude Simon.

El Gobierno Alemán financia, por medio de este convenio, un monto aproximado de S/. 220000 por los gastos de *Remodelación y Relanzamiento del Museo Arqueológico Nacional Brüning*.

Este Museo, creado en honor al autodidacta Heinrich Brüning quien permaneciera por 50 años en el Perú (1875-1925) y fuera pionero y fundador de la etnología en el Perú, quedó un tanto relegado luego del descubrimiento de las *Tumbas Reales del Señor de Sipán* y la posterior creación de su museo. Es por eso que toma especial importancia su renovación ya que apunta a un concepto integral donde el aspecto etnológico se presenta como complemento durante las visitas a esta región del país al ser el único en su especialidad.

Parte de la obra realizada por Brüning, se encuentra en el Museo Etnológico de Hamburgo; la otra parte en Lambayeque. Es en 1966 cuando, también con el apoyo económico de Alemania, se construye el nuevo Museo Brüning, diseñado bajo los más modernos estándares de la época. Ya en ese entonces, la arqueología y la etnología eran puntos primordiales dentro de la cooperación científica de Alemania hacia el Perú; como lo siguen siendo hoy en día.

El Museo Brüning figura como una tradición positiva de la presencia alemana en el Perú, es además, una señal de los lazos culturales y científicos entre el Perú y Alemania.

*Embajada de Alemania en el Perú*

## Escultura «El ojo que llora»

Con motivo del segundo aniversario del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, el Reino de los Países Bajos y la República Federal de Alemania, se unieron en esta ocasión en los sentimientos de reflexión ante los hechos que afectaron profundamente al Perú.



Ante este acontecimiento y con el deseo de que no se repita el doloroso pasado ambas naciones se sumaron a este proyecto aportando cada una la suma de € 10000 Euros para la realización de la obra de la escultora Lika Mutal de *El Ojo que Lloro* y su inclusión en la Alameda de la Memoria en el Campo de Marte.



Saludamos en esta ocasión, a las instituciones que participan y comparten objetivos que contribuyen a la preservación de la vida, a la reconciliación nacional y al reforzamiento de una democracia sólida.

*Embajada de Alemania en el Perú*