

CAN: plan para impulsar el desarrollo turístico

Los turistas provenientes de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Venezuela -países que conforman la Comunidad Andina de Naciones (CAN)-, en poco tiempo ya no tendrán que hacer las largas colas en los puestos fronterizos.

Los 1,8 millones de turistas que se mueven cada año entre esos países se verán directamente beneficiados con el *Plan Estratégico de Turismo* para la región, que fue aprobado por la CAN, y que tiene como propósito convertir a las cinco naciones que la integran en destinos prioritarios de sus nacionales.

El plan, que ya fue aprobado, contempla además de agilizar el tránsito interfronterizo, mejorar el transporte entre países, impulsar destinos con interés cultural y concretar la certificación andina de hoteles y restaurantes.

En cuanto al impulso de sitios culturales, la proyección es diseñar paquetes «multidestino», que están en boga en todo el mundo, de tal forma que se asocie lo cultural, la playa y el ecoturismo.

Con esta estrategia se espera «que la sumatoria de oferta turística complementaria en la CAN sirva para alcanzar un crecimiento mayor al que podrían obtener los

cinco países de forma individual».

travelupdate

INC realiza planes maestros de atractivos turísticos

El Instituto Nacional de Cultura (INC) está trabajando los *Planes Maestros* del sitio arqueológico de Chavín de Huántar y de las Líneas y Geoglifos de Nasca, documentos de gestión que estarán listos a más tardar los primeros meses del 2006, anunció el director nacional del INC, Luis Guillermo Lumbreras.

Lumbreras señaló que contar con dichos planes maestros es un requisito solicitado por la UNESCO para asegurar la sostenibilidad del Patrimonio de la Humanidad con que cuenta el Perú. Hace unas semanas el INC presentó el plan maestro del Santuario Histórico de Machu Picchu, documento que determina las condiciones de uso, capacidad de carga y vínculos con las poblaciones de la zona, entre otros puntos claves que permiten la adecuada gestión de los recursos.

El director del INC anunció la inmediata creación de una nueva dependencia que se encargará específicamente de la atención de los sitios de Patrimonio Mundial. Explicó que equipos de profesionales del INC vienen preparando los expedientes téc-

nicos de la red vial inca Qhapaq Ñan y del Santuario de Pachacamac, para que sean evaluados por la UNESCO y puedan ser así incorporados a la lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad.

«Con estos objetivos trazados, el Perú se consolida como uno de los países andinos con más sitios reconocidos como Patrimonio Mundial», explicó Lumbreras, quien encabezó la presentación del portal «Patrimonio de la Humanidad en el Perú» con dominios www.perupatrimonio.org.pe y www.perupatrimonio.com.pe.

La citada web brindará información oficial actualizada sobre los diez sitios peruanos considerados por la UNESCO como Patrimonio Mundial, además de las iniciativas para incluir nuevos lugares del Perú en dicha lista. Lumbreras precisó que esta web involucra el trabajo de las autoridades y la sociedad en general en la tarea de protegerlos.

El Santuario Histórico de Machu Picchu, la zona arqueológica de Chan Chan, el sitio arqueológico de Chavín de Huántar, las líneas y geoglifos de Nasca y Pampas de Jumana, los Parques Nacionales de Manu, Río Abiseo y Huascarán, los centros históricos de Cusco, Arequipa y Lima, tienen un espacio exclusivo en la Web de Patrimonio.

Travelupdate

Línea de electrodomésticos BOSCH

Innovación en diseño, tecnología y seguridad.



0-800-2 6 7 2 4

Tienda Jockey Plaza 2° nivel

www.boschelectrodomesticos.com



BOSCH

Innovación para tu vida

Konzert: Che cosa è amor?

Nach zahlreichen Nachfragen präsentiert das deutsch-peruanische Vokalquintett *sotto voce* nun in der dritten und besten Besetzung die dritte Auflage seines Programms *Che cosa è amor?*

Sotto voce besteht aus: Armando Baltazar (Bass), Urpi Miranda (Mezzosopran), Barbara Jesser (Sopran und Leiterin), Wolfgang Salz (Tenor) und Jesús Zambrano (Kontratenor); bei Bedarf begleitet die Pianistin Patricia Costa, die nun auch als Solistin zur Geltung kommt. Durchs Programm führt Miguel Ramirez.

Che cosa è amor? ist ein Konzert rund um das Thema Liebe. Auf dem Programm stehen Werke von Juan del Encina (XV. Jh.) über Mozart (XVIII. Jh.) bis zu The Beatles (XX. Jh.). Es sind schwerpunktmäßig a cappella-Stücke, vorwiegend europäische Madrigale und a cappella-Arrangements von Pop- und Jazzstücken, sowie zur Ergänzung Soli und Duette.

Das Konzert findet statt am Dienstag, den 6. September, um 19:30 Uhr im Auditorium der Pestalozzi-Schule. Der Eintritt ist frei.

Concierto: Che cosa è amor?

El quinteto vocal peruano-alemán *sotto voce* (ahora con nuevo elenco) presenta finalmente la tercera edición de su programa *Che cosa è amor?* El nuevo y mejor elenco de *sotto voce* es integrado por: Armando Baltazar (bajo), Urpi Miranda (mezzosoprano), Barbara Jesser (soprano y directora artística), Wolfgang Salz (tenor) y Jesús Zambrano (contratenor); según necesidades del programa cuenta con la colaboración de la maestra Patricia Costa en el piano y del narrador Miguel Ramirez.

Che cosa è amor? es un concierto acerca del amor. En el programa figuran obras de compositores desde Juan del Encina (S. XV), Mozart (S. XVIII) a The Beatles (S. XX), entre otras madrigales europeos y arreglos a cappella de temas de la música pop y jazz, además solos y duetos. El concierto tiene lugar el martes 6 de setiembre a las 19:30 h en el auditorio del colegio Pestalozzi. La entrada está libre.

BID aprueba plan para ejecutar CTN

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) aprobó el Plan Operativo Anual del Circuito Turístico Nororiental (CTN), que abarca a las regiones de La Libertad, Lambayeque, Cajamarca y Amazonas.

Este proyecto cuenta con un financiamiento de US\$ 1318 millones otorgados por el BID a través del Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN), la Cámara Regional de Turismo (Caretur), la Asociación Corporativa Los Andes de Cajamarca y Fondoempleo.

Travelupdate

Sin pasaporte entre Perú y Chile

Los Gobiernos del Perú y Chile se encuentran trabajando en la elaboración de un acuerdo que permita que los ciudadanos de ambos países puedan transitar entre sus territorios sin la necesidad de pasaporte y sólo presentando su respectivo documento de identidad.

Travelupdate



Sotto voce